

20
jaar

7
JUBILARISSPECIAL

arQ
Oostende & Sint-Niklaas

“Ik wacht nog op de bouwheer die me helemaal *carte blanche* geeft”

Balanceren tussen het groeiend bewustzijn voor architectuur in de maatschappij en de (over)regulering van het bouwproces door de overheid. Daar is arQ de afgelopen 20 jaar goed in geworden. “Ik geloof in de sterkte van een architectenbureau dat de uiteenlopende expertise van het hedendaagse bouwproces verenigt. Daarvoor moet je een bepaalde schaal hebben. Anderzijds verwacht een bouwheer van een architect ook nabijheid: vlugge bereikbaarheid en kennis van de lokale dossiers”, vertelt Johan Verborgh.

Na 8 jaar bij het Oostendse architectenkantoor Boeckx ging Johan Verborgh in 1997 zijn eigen weg onder de naam Architectuurstudio Johan Verborgh bvba. “Ik nam onmiddellijk een stagiair-architect aan, hoewel ik nog geen enkele opdracht had. Hij wachtte op het bureau om te kunnen tekenen; ik was op de baan om opdrachten binnen te halen. Dat is vrij goed gelukt en zo zijn we verder gegroeid, op een natuurlijke manier. Tien jaar later voelde ik de nood aan verruiming. Het bleek – net voor de crisis – niet evident om talentvolle architecten naar Oostende aan te trekken. Om meer spreiding te hebben in de opdrachten wilden we ook in de overheidssector binnengeraken, maar daarvoor moesten we referenties kunnen voorleggen en die hadden we niet. En ten slotte was een geografische spreiding van de klantenportefeuille in heel Vlaanderen niet evident vanuit Oostende. In 2007 nam ik daarom Architectenstudio in Sint-Niklaas over, opgericht in 1998 door Luc Bulterys en Luc Vydts, en nu met Kim Brouwers en Karolien Van Haute als vennoten.”

Zeer diverse projecten

In 2013 werd gekozen voor de overkoepelende naam arQ. “Vroeger kon je bij wijze van spreken vanuit je garage of een appartement werken”, vervolgt Johan Verborgh. “Nu vind je architectenbureaus allemaal op belangrijke zichtlocaties. Je moet aan marketing doen, niet alleen naar klanten, maar ook om goeie



“Een geografische spreiding van de klantenportefeuille was niet evident vanuit Oostende. In 2007 nam ik daarom Architectenstudio in Sint-Niklaas over.”

Johan Verborgh

medewerkers aan te trekken. En dat lukt goed. We krijgen nu regelmatig spontane sollicitaties binnen.”

In de private sector ontwerpt arQ vooral investeringsprojecten zoals appartementsgebouwen. Johan Verborgh: “In Oostende zitten we ook vrij sterk in industrie- en kantoorbouw, met heel wat projecten die we op Plassendale hebben gerealiseerd. Daarnaast doen we overheidsprojecten, voornamelijk sociale woningbouw over heel Vlaanderen. In het ontwerpen van politiekantoren zijn we *leading*. Speciale niche zijn de indoor skipistes. Vorig jaar hebben we met onze interieurvormgever Julie Dereu arQ Interior Design opgericht, waarmee we vooral in de hotelsector actief zijn.”

“Ik haal persoonlijk het meest voldoening uit de private woningprojecten. Als een koppel heel gelukkig is met het huis dat we voor hen ontwerpen, geeft dat een bijzonder goed gevoel. We zijn een architectenbureau dat echt op maat van de bouwheer werkt. We hebben een bepaalde visie die we gaan verantwoorden en waarvan we de bouwheer proberen te overtuigen, maar we dringen die niet op. Het gevolg is dat je in elk project een consensus te véél hebt gedaan, al is je bouwheer wel tevreden. Het is nog altijd voor hém dat je het doet. Ik wacht echter nog op de bouwheer die me *carte blanche* geeft om eens hélemaal mijn goesting te doen”, besluit Johan Verborgh lachend over zijn toekomstdromen.

(SD - Foto EV)

Dit is arQ

Architectenbureau

Oostende & Sint-Niklaas

20 medewerkers

www.arq.be